



مطالعات و پژوهش‌های شهری و منطقه‌ای

سال ششم، شماره بیست و چهارم، بهار ۱۳۹۴

تبیین مدل ارزش ویژه برنده مقصود در صنعت گردشگری (مطالعه موردی: شهر اصفهان)

سید محمد طباطبایی نسب: استادیار مدیریت بازاریابی، دانشگاه یزد، یزد، ایران*

فرزانه ضرایخانه: دانشجوی مدیریت بازاریابی، دانشگاه یزد، یزد، ایران

دریافت: ۱۳۹۳/۶/۱۸ - پذیرش: ۱۳۹۳/۱۰/۲۱، صص ۲۱۶-۱۹۳

چکیده

در چشم‌انداز صنعت گردشگری معاصر، به دلیل رقابت روز افزون مقاصد گردشگری، توسعه برنده مقصود به ابزاری استراتژیک در سراسر جهان تبدیل شده است. داشتن برنده موفق گردشگری می‌تواند در افزایش مزیت رقابتی مقصود، جذب گردشگر و در نتیجه افزایش درآمدهای ناشی از صنعت گردشگری و رونق اقتصاد ملی بسیار تأثیرگذار باشد. با این وجود مطالعه در زمینه برنده ارزش ویژه برنده شهر اصفهان در ابتدای مسیر خود است. در این راستا، پژوهش حاضر تلاشی در جهت ارائه مدلی جامع برای ارزش ویژه برنده شهر اصفهان به عنوان مقصد گردشگری و بررسی عوامل مؤثر بر آن است. تحقیق حاضر از نظر هدف کاربردی و بر اساس روش گردآوری داده‌ها از نوع توصیفی- پیمایشی می‌باشد. داده‌های مورد نیاز با استفاده از پرسشنامه‌ای که روایی و پایایی آن مورد تایید قرار گرفته، جمع‌آوری شده است. در نهایت ۲۳۰ پرسشنامه مورد تحلیل قرار گرفت. به منظور تجزیه و تحلیل داده‌ها، از نرم افزار اسماارت پی ال اس استفاده شده است. یافته‌های حاصل از پژوهش نشان می‌دهد آکاهی از برنده مقصود، تصویر برنده مقصود، کیفیت ادراک شده برنده مقصود و هویت برنده مقصود از طریق متغیر وفاداری به برنده مقصود، بر ارزش ویژه برنده مقصود تأثیر می‌گذارند. همچنین تجربه برنده مقصود و شخصیت برنده مقصود نیز از طریق تأثیرگذاری بر هویت برنده مقصود بر مفهوم برنده مقصود تأثیرگذاشته و از این طریق منجر به افزایش ارزش ویژه برنده مقصود می‌گردد.

واژه‌های کلیدی: صنعت گردشگری، برنده مقصود، ارزش ویژه برنده مقصود، عوامل موثر بر ارزش ویژه برنده

۱- مقدمه

۱-۱- طرح مسئله

است تا این شهر را نتواند متناسب با جایگاه تاریخی و جاذبه‌های فراوانش، گردشگران را به سوی خود جلب کند و از تمامی ظرفیت‌های گردشگری خود به نحو احسن بهره گیرد (زنگی آبادی و همکاران، ۱۳۸۵؛ ۱۳۲۱ و ۱۳۲۰). بدیهی است که بهره‌گیری مناسب از ظرفیت‌های گردشگری استان نیازمند مطالعه، بررسی و برنامه‌ریزی دقیق است. در واقع تدوین یک برنامه جامع و منسجم که جایگاه و وضعیت موجود این صنعت را مشخص نموده و راهکارها و راهبردهای مناسبی را برای رسیدن به وضعیت مطلوب ارائه دهد، لازم و ضروری به نظر می‌رسد. برای تدوین چنین برنامه‌ای استفاده اثرگذار از ابزارها و پارامترهای موجود در علم بازاریابی و بکارگیری تئوری‌های مطرح شده در رابطه با نظام گردشگری مفید و سازنده به نظر می‌آید کند (امین بیدختی و نظری، ۱۳۸۹؛ ۵۰). از جمله ابزارهای بازاریابی که می‌تواند در این راستا کمک‌رسان واقع گردد، توجه به امر برنده‌گذاری مقصد و بهبود ارزش ویژه برنده آن است. بدین منظور پژوهش حاضر بر آن شده است تا با بررسی ادبیات مربوطه به برنده‌گذاری مقاصد گردشگری، مدلی جامع‌تر از عوامل مؤثر بر ارزش ویژه برنده شهر اصفهان ارائه دهد تا از این طریق بتواند به مدیران شهری در امر تصمیم‌گیری‌های راهبردی بازاریابی کمک نماید.

۲- اهمیت و ضرورت

در بازارهای بسیار رقابتی امروز، مصرف کنندگان نه تنها توسط برندهای متعددی احاطه شده‌اند، بلکه در معرض شیوه‌های مختلف بازاریابی که سبب تمایز برنده هر کالا از سایر رقبایش می‌شود نیز قرار دارند. در بازاریابی

یکی از مهم‌ترین مقصد‌هایی که روندهای گردشگری جهان را در دهه‌های گذشته تحت تأثیر قرار داده، مراکز شهری است. رشد سفرهای کوتاه مدت این مقصد‌ها را به یکی از اصلی‌ترین مراکز گردشگری تبدیل نموده و این پدیده خود را در کاهش میانگین سفر گردشگران در بیشتر مقصد‌های دنیا نشان داده است (سیف‌الدینی و همکاران، ۱۳۸۹؛ ۶۸).

تمامی محصولات نیازمند تلاشی هدفمند در راستای برنده‌سازی هستند تا از این طریق به طور موفقیت‌آمیزی برای جذب مشتریان به رقابت بپردازند. برنده‌سازی مقصد گردشگری در مورد تلفیق تمام ویژگی‌هایی است که با آن مکان عجین شده است (به عنوان مثال: محصولات و خدمات آن از صنایع مختلف همچون کشاورزی، گردشگری، ورزش‌ها، هنرها، سرمایه‌گذاری‌ها و...). تحت لوای یک مفهوم، که خود گویای هویتی منحصر به فرد و شخصیتی برای مقصد باشد و موجب تمایز آن از رقیبانش شود. از این مهم‌تر، برنده‌سازی نیازمند یک چشم‌انداز و یک مأموریت در مورد مقصد و موفقیت آینده آن است (موحد و همکاران، ۱۳۹۱؛ ۲۲).

شهر اصفهان، یکی از شهرهایی است که به دلیل دارا بودن جاذبه‌های گردشگری طبیعی، جغرافیایی و تاریخی فراوان، از دیرباز پذیرای گردشگران اعم از گردشگران داخلی و خارجی بوده و امکانات مناسبی را به آن‌ها عرضه کرده است؛ لیکن امروزه هر یک از این امکانات گرفتار پاره‌ای کاستی‌هاست که موجب شده

برندسازی مقاصد گردشگری لازم و ضروری به نظر می‌رسد. بدینهی است که با توجه به تفاوت‌های فرهنگی، اجتماعی و خصوصیات مقاصد گردشگری مختلف، هر مقصود چارچوب برندگذاری خاص خود را خواهد داشت.

متأسفانه در کشور ما توجه کمی به مقاصد گردشگری شده است و بسیاری از جاذبه‌های این مقاصد آنچنان که باید و شاید معرفی نشده است. بسیاری از افراد درک مناسبی از مقاصد گردشگری ندارند و به معنی دیگر برند مقاصد گردشگری در کشور ما، در دوران طفویلیت خود قرار دارد. در این زمینه، شناسایی عواملی که باعث می‌شود ارزش ویژه برنده مقصود گردشگری از طریق ادراکات گردشگران بالا رود می‌تواند در فرایند برنده‌سازی و بازاریابی بلندمدت مقصود، مفید واقع شود (ایوبی یزدی، ۱۳۸۹: ۶).

۱-۳- اهداف

- ارائه مدلی جامع در خصوص عوامل اثرگذار بر ارزش ویژه برنده مقصود مبتنی بر دیدگاه مصرف‌کنندگان
- بررسی نحوه تأثیر گذاری عوامل اثرگذار بر ارزش ویژه برنده شهر اصفهان به عنوان مقصدی گردشگری است.

۱-۴- پیشینه پژوهش

ظهور ارزش ویژه برنده اهمیت استراتژی‌های بازاریابی و تمرکز بر آن را برای مدیران و محققان مطرح می‌سازد (کلر، ۲۰۰۳). ارزش ویژه برنده مفهوم بنیادی مدیریت برنده است که از دیدگاه‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفته است. یکی از دلایل اهمیت مفهوم ارزش ویژه برنده این است که بازاریابان با کمک

عمومی، برنده یا نام تجاری به طور گسترشده برای محصولات و خدمات به کار می‌رود. مقصود گردشگری را نیز می‌توان به عنوان یک محصول یا یک برنده که در بردارنده ویژگی‌های محسوس یا نامحسوس است، در نظر گرفت. اگرچه مفهوم برنده مقصود، مفهومی جدید است، اما بسیاری از مقاصد گردشگری در سراسر جهان در تلاش برای اتخاذ استراتژی‌های نام تجاری برای مقاصد خود، همانند آنچه تولید کنندگان کالاها انجام می‌دهند هستند تا بدین ترتیب هویت خود را از دیگر رقبایشان متمایز ساخته و بر منحصر به فرد بودن محصولات خود تاکید کنند. امروزه با توجه به شرایط رقابت جهانی، سازمان بازاریابی مقاصد (DOMS) درگیر نبردی ثابت به منظور جذب گردشگران و تبدیل شدن به مقصدی غیرقابل تعویض هستند. بدین منظور برنده مطلوب و قدرتمند به ابزار بازاریابی قوی تبدیل شده است، چرا که ممکن است گردشگران به سادگی مقصدی که تصویر و شخصیت مطلوب‌تری در ذهن آن‌ها ایجاد کرده است به مقصدی را که مناظر و چشم اندازهای زیبایی دارد ترجیح دهند (آساکلی و بالوگلو، ۱۱۵؛ ۲۰۱۱).

از سویی دیگر، برنده‌سازی برای مقاصد گردشگری منجر به کاهش مشکلات ناشی از نامحسوس بودن محصولات گردشگری، منسجم‌تر شدن تلاش‌های عرضه‌کنندگان خدمات گردشگری و ثبات در بازارها و زمان‌های مختلف می‌گردد و فرآیند بخش‌بندی بازار را تسهیل می‌کند (بیکر و کامرون، ۲۰۰۸؛ ۲۰۰۸).

با توجه به اهمیت برنندگذاری مقصود، توسعه چارچوبی قابل قبول، منجسمند و کلی برای استفاده از تئوری

ویژه برنده همان ارزش ویژه برنده مبتنی بر مصرف کننده است.

پس از آکر در تحقیقاتی تكمیلی توسط یو و همکارانش (۲۰۰۰) این ابعاد کامل‌تر شد و در نهایت چهار بعد تداعی برنده، آگاهی از برنده، وفاداری به برنده و کیفیت ادراک شده را به عنوان ابعاد ارزش ویژه برنده معرفی نمودند. در سال ۲۰۰۳ کلر تصویر ذهنی را نیز به عنوان شاخصی اثرگذار بر ارزش ویژه برنده مطرح کرد.

مرور ادبیات بازاریابی نشان می‌دهد اصول مربوط به برنده کالا به طور غیر مستقیم قابل تعمیم به خدماتی چون صنعت گردشگری می‌باشد (کلر، ۲۰۰۳).

به اعتقاد ریچی و ریچی (۱۹۹۸)، توسعه یک چارچوب منسجم و پذیرفته شده جهت استفاده از نام تجاری برای مقاصد ضروری است. در سال ۲۰۰۷، کونکنیک و گارتner^۹ در پژوهش خود تحت عنوان ارزش ویژه برنده مقصد مبتنی بر مشتری به بیان ارزش ویژه برنده و کاربرد آن در مقاصد گردشگری پرداخته‌اند. نتایج این تحقیق که چهار بعد آگاهی، وفاداری، کیفیت ادراک شده و تصویر مقصد بعنوان ابعاد اثرگذار بر ارزش ویژه برنده مقصد در نظر گرفته شده است، نشان دهنده وجود رابطه مثبت بین ابعاد پیشنهادی است اما تصویر مقصد حیاتی‌ترین جزء اثرگذار بر ارزش ویژه برنده است.

پس از کونکنیک و گارتner، بو و همکارانش در سال ۲۰۰۹ به منظور ارائه مدلی جدید از ارزش ویژه برنده مقصد گردشگری مبتنی بر مشتری، علاوه بر بررسی رابطه میان آگاهی، تصویر، کیفیت و وفاداری برنده

برندهایی با ارزش ویژه بالا، می‌توانند به مزیت رقابتی شرکت‌هایی که دارای برنده ارزشمندی هستند، شامل انعطاف پذیری در مقابل فشار پیشبردی رقبا، فرصت‌هایی برای توسعه برنده موفق و ایجاد موانعی برای ورود رقبا به بازار دست یابند.

مفهوم و معنای ارزش ویژه برنده برخاسته از بحث‌های متعددی است، که در نتیجه آن‌ها پژوهشگران متوجه فقدان چارچوبی کلی نظری در خصوص این موضوع شده‌اند (وازکوئز و همکاران، ۲۰۰۲). تاکنون تلاش‌های بی‌شماری در جهت ارزیابی ارزش ویژه برنده هم در سطح نظری و هم در سطح تجربی صورت گرفته است. با این وجود یوو و دنیو (۲۰۰۱) اظهار دارند که هنوز هیچ توافق مشترکی در مورد چگونگی اندازه‌گیری ارزش ویژه برنده وجود ندارد، هرچند که برخی از تلاش‌ها منجر به اجماع نظر درباره چگونگی اندازه‌گیری ارزش ویژه برنده شده است (گارتner و کونکنیک، ۲۰۰۷).

از جمله اولین تحقیقات انجام گرفته در خصوص ابعاد ارزش ویژه برنده بررسی‌های صورت گرفته توسط آکر در سال ۱۹۹۱ است، وی در پژوهش خود ارزش ویژه برنده را چنین تعریف می‌کند: مجموعه‌ای از پنج گروه دارایی‌ها و تعهدات مرتبط با نام و نشان تجاری که ارزشی را به یک محصول یا خدمت ارائه شده به یک شرکت یا مشتریان آن، اضافه یا کسر می‌کند. این گروه دارایی‌ها که همان ابعاد ارزش ویژه برنده به شمار می‌آیند عبارتند از آگاهی از برنده، تداعی برنده، کیفیت ادراک شده، وفاداری به برنده و دیگر دارایی‌های مالکانه برنده. وی بیان می‌کند که از دیدگاه بازاریابی، ارزش

گردشگری تلقی شده است، وفاداری به برنده، کیفیت ادراک شده و آگاهی از برنده مقصود گردشگری نیز به صورت مستقیم بر ارزش بر ارزش ویژه برنده شهر یزد تاثیر دارد و از نظر اهمیت، وفاداری به برنده مهمترین عامل تاثیر گذار شناخته شده است.

مسگری (۱۳۹۲) در پایان نامه خود با عنوان عوامل مؤثر بر ارزش ویژه برنده گردشگری در استان آذربایجان غربی، ابعاد آگاهی از برنده مقصود، وفاداری به برنده مقصود، کیفیت ادراک شده برنده مقصود، خانواده، قیمت، ترفیعات و تبلیغات را به عنوان ابعاد اثرباز بر ارزش ویژه برنده را مورد بررسی قرار داده و به این نتیجه رسید که تصویر برنده به عنوان مهم‌ترین عامل اثرباز بر ارزش ویژه برنده آذربایجان غربی در اولویت اول قرار دارد و در اولویت‌های بعدی آگاهی از برنده، وفاداری به برنده، کیفیت ادراک شده برنده مقصود، خانواده، قیمت و ترفیعات قرار می‌گیرند و تبلیغات نیز اولویت آخر را به خود اختصاص داده است.

غضنفری (۱۳۹۲) در پایان نامه خود به بررسی اثربخشی تبلیغات شفاهی بر ابعاد ویژه برنده مقصود گردشگری در شهرستان محلات پرداخت. نتایج حاصل از تحقیق نشان می‌دهد که علاوه بر بعد آگاهی از برنده و وفاداری به برنده که در مطالعات قبلی رابطه آن‌ها با تبلیغات شفاهی به اثبات رسیده است، بعد تصویر برنده و کیفیت ادراک شده از برنده مقصود گردشگری نیز با تبلیغات شفاهی رابطه معناداری داشته، از این نوع تبلیغات تأثیر می‌پذیرد و از نظر شدت تأثیرپذیری، تبلیغات شفاهی بیشترین تأثیر را بر آگاهی از برنده دارد.

مقصد با ارزش ویژه برنده مقصود، تاثیر هر یک از ابعاد آگاهی، تصویر و کیفیت برنده مقصود را بر وفاداری مصرف کنندگان مورد آزمون قرار دادند.

در سال ۲۰۱۲ ژان، گومز و مولینا با هدف توسعه برنده مقصود بر اساس منافع ذینفعان (بازدیدکنندگان، کارآفرینان و مردم محلی)، شاخص‌های موفقیت برنده مقصود را ارائه کردند. این شاخص‌ها که شاخص‌های موفقیت الماس سه گانه (SITD) نامیده می‌شوند، ارزیابی تجربی میزان موفقیت برنده مقصود و وجود اختلاف در میان نظرات ذینفعان را امکان‌پذیر می‌سازد. با توجه به این که گارسیا و همکارانش ارزش ویژه برنده را هدف نهایی استراتژی‌های برنده‌گذاری مقصود برای بازدیدکنندگان و هدف متوسط کارآفرینان و مردم محلی و شرط لازم برای موفقیت استراتژی‌های برنده‌گذاری مقصود می‌دانند، در مطالعه خود به بررسی عوامل تقویت کننده برنده مقصود پرداخته و دو بعد آگاهی از برنده مقصود و مفهوم برنده مقصود را به عنوان این عوام اثر گذار برشمرده‌اند. از نظر ایشان آگاهی از برنده مقصود به طور غیر مستقیم و مفهوم برنده مقصود مستقیماً بر ارزش ویژه برنده مقصود تأثیر می‌گذارند. در ایران نیز در دهه‌های اخیر، توجه به برنده‌گذاری مقاصد گردشگری به یکی از موضوعات بحث برانگیز در حوزه تحقیقات دانشگاهی تبدیل شده است. ایمانی خوشخوا و ایوبی در سال ۱۳۸۹ به بررسی عوامل موثر بر ارزش ویژه برنده در مقصد گردشگری شهر یزد پرداخته‌اند. نتایج حاصل از این تحقیق نشان داده است که علاوه بر تصویر برنده که در تحقیقات قبلی به عنوان مهمترین عامل ارزیابی گردشگری از برنده مقصود

فرضیه ۹: مفهوم برنده مقصود بر ارزش ویژه برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

فرضیه ۱۰: وفاداری به برنده مقصود بر ارزش ویژه برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

۶- روش تحقیق

با توجه به هدف پژوهش، تحقیق حاضر بر اساس هدف، از نوع کاربردی و از دید ماهیت و روش، از دسته پژوهش‌های توصیفی- پیمایشی است. جهت گردآوری ادبیات موضوعی پژوهش و بررسی پیشینه موضوع، از روش کتابخانه‌ای و برای جمع آوری داده‌های میدانی، از پرسشنامه استفاده شده است که بر روی طیف لیکرت درجه‌ای «لیکرت» نظرات گردشگران را در مورد عوامل تعیین کننده ارزش ویژه برنده شهر اصفهان، مورد اندازه‌گیری قرار داده است. همچنین ابزار پژوهش توسط ۳ نفر از اساتید محترم گروه بازاریابی دانشگاه یزد مورد بررسی قرار گرفته و ایشان «روایی» صوری و محتوایی پرسشنامه را تأیید نموده‌اند. برای تعیین «پایایی» نیز از «ضریب آلفای کرونباخ» استفاده شده که ضرایب بدست آمده در جدول زیر آمده است.

جدول ۱- مقادیر آلفا کرونباخ

آلفا کرونباخ	متغیر
۰/۷۹	آگاهی از برنده مقصود
۰/۸۳	ارزش ویژه برنده مقصود
۰/۸۳	هویت برنده مقصود
۰/۷	کیفیت برنده مقصود
۰/۷۶	مفهوم برنده مقصود
۰/۷۲	شخصیت برنده مقصود
۰/۶۸	تجربه برنده مقصود
۰/۸۴	تصویر برنده مقصود
۰/۸۶	وفاداری برنده مقصود

مطالعه حاضر با در نظر گرفتن عوامل اثرگذار بر ارزش ویژه برنده که در متون مختلف ارائه شده است، سعی در ارائه مدلی جدیدتر و جامع‌تر از ابعاد مؤثر بر ارزش ویژه برنده دارد. بدین منظور در این پژوهش، عواملی چون: آگاهی از برنده مقصود، تصویر برنده مقصود، کیفیت ادراک شده برنده مقصود، شخصیت برنده مقصود و تجربه سفر به عنوان عوامل مستقل و وفاداری به برنده مقصود، هویت برنده مقصود و مفهوم برنده مقصود به عنوان عوامل واسطه مؤثر بر ارزش ویژه برنده مقصود که برگرفته از ادبیات تحقیق می‌باشد، در نظر گرفته شده است. در ادامه به شرح هر یک از این مفاهیم پرداخته شده است.

۱- فرضیه‌ها

فرضیه ۱: آگاهی از برنده مقصود بر تصویر برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

فرضیه ۲: آگاهی از برنده مقصود بر وفاداری به برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

فرضیه ۳: تصویر برنده مقصود بر وفاداری به برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

فرضیه ۴: کیفیت ادراک شده برنده مقصود بر وفاداری به برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

فرضیه ۵: شخصیت برنده مقصود بر شکل گیری هویت برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

فرضیه ۶: تجربه سفر بر شکل گیری هویت برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

فرضیه ۷: هویت برنده مقصود بر وفاداری به برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

فرضیه ۸: هویت برنده مقصود بر مفهوم برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.

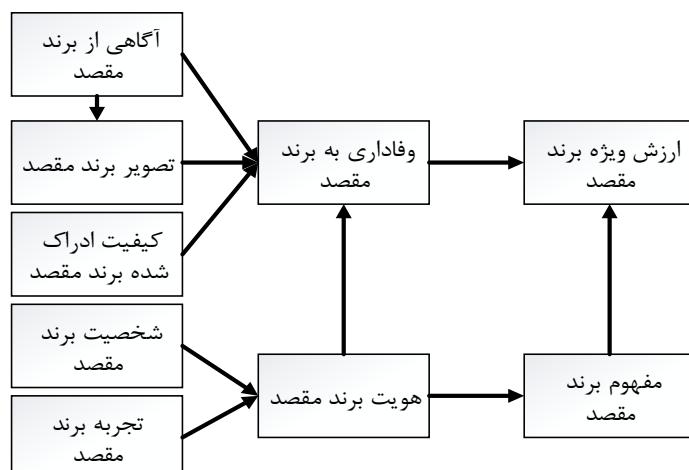
آزمون کند. این مدل رویکرده جامع برای آزمون فرضیه‌ها درباره روابط متغیرهای مشاهده شده و مکنون است (هومن، ۱۳۸۷).

۱-۷-۱- معرفی متغیرها و شاخص‌ها

با توجه به مدل مفهومی ارائه شده در این پژوهش (شکل ۱)، عواملی چون: آگاهی از برند مقصود، تصویر برند مقصود، کیفیت ادراک شده برند مقصود، شخصیت برند مقصود و تجربه سفر به عنوان عوامل مستقل و وفاداری به برند مقصود، هویت برند مقصود و مفهوم برند مقصود به عنوان عوامل واسطه مؤثر بر ارزش ویژه برند مقصود که برگرفته از ادبیات تحقیق می‌باشد، در نظر گرفته شده است. در ادامه به شرح هر یک از این مفاهیم پرداخته شده است.

جامعه آماری پژوهش کلیه‌ی گردشگران داخلی هستند که در طی اسفند ماه ۱۳۹۲ خرداد ماه ۱۳۹۳ به شهر اصفهان آمده‌اند. برای تعیین حجم نمونه پس از مطالعه مقدماتی، حجم نمونه بر اساس فرمول تعیین حجم نمونه نامحدود برآورد گردید و از بین گردشگران داخلی به روش تصادفی ساده تعداد ۲۳۰ نفر انتخاب شدند.

در این پژوهش از روش معادلات ساختاری و روش حداقل مربعات جزئی جهت آزمون فرضیه‌ها و برآزنده‌گی مدل استفاده شده است. مدل‌یابی معادلات ساختاری تکنیکی بسیار کلی و نیرومند از خانواده رگرسیون چند متغیری و به بیان دقیق‌تر، بسط مدل خطی عمومی است که به محقق امکان می‌دهد مجموعه‌ای از معادلات رگرسیون را به گونه‌ای همزمان



شکل ۱- مدل مفهومی تحقیق

منبع: بیو و همکاران (۲۰۰۹) و گارسیا و همکاران (۲۰۱۲) و چن و پوو (۲۰۱۳) و استوکبرک و همکاران (۲۰۱۲) و کیم و همکاران (۲۰۰۱) و قربانی و موسوی (۲۰۱۴) و شیرازی و همکاران (۲۰۱۳)

نظر قلمرو زمانی در طی اسفند ماه ۱۳۹۲ تا خرداد ماه ۱۳۹۳ انجام گرفته است.

۱-۸- محدوده و قلمرو پژوهش

پژوهش حاضر از نظر قلمرو مکانی در شهر اصفهان به عنوان یکی از پرجاذبه‌ترین مناطق گردشگری ایران و از

تمایز از برنده و شناخت آن می‌باشد. این شناخت برنده از کلیه فعالیت‌های برنده اثر می‌پذیرد. بنابر این تجارب حاصل از فعالیت‌های کوتاه مدت بازاریابی بر موفقیت بلند مدت سازمان تأثیر می‌گذارد (دیوانداری و همکاران، ۱۳۹۰؛ ۳۲).

۲-۲- ارزش ویژه برنده مقصده

برنده سازی در بسیاری از موارد موجب ارتقاء جاذبه‌هایی می‌شود که گردشگری را به خصوص در نواحی دور دست با توسعه همراه می‌سازد. این ارتقای جاذبه، جز از طریق متایز سازی مقصده از دیگر مقاصد امکان‌پذیر نیست که این امر نیز از طریق استراتژی ارزش ویژه برنده امکان‌پذیر است.

دیمانژ در سال ۲۰۰۲، ارزش ویژه برنده مقصده گردشگری را این‌گونه تعریف می‌کند: دارایی‌ها (بدهی‌های) برنده در رابطه با نام و سembل مقصده گردشگری که ارزشی به خدمات و تجاربی که در آن جا فراهم می‌شود، می‌افزاید (کم می‌کند). با توجه به مطالعاتی که یوو و همکاران در سال ۲۰۰۰ انجام دادند، خروجی ارزش ویژه برنده را ترجیحات مصرف‌کننده به خرید آن محصول در مقایسه با رقبای آن دانستند. (ایمانی خوشخو و یزدی، ۱۳۸۹؛ ۱۱۸).

به طور کلی ارزش ویژه برنده مقصده مجموعه ادراکات مصرف‌کننده در خصوص مزايا و برتری‌های مقصده است، که سبب متایز شدن آن از برنده دیگر رقبا می‌گردد. (ابراهیمی و همکاران، ۱۳۸۷؛ ۱۶۴).

از آنجایی که منبع اصلی ارزش آفرینی برنده (هم برای سازمان و هم برای مشتری) در ذهن مشتریان بالقوه و بالفعل نهفته است. بنابراین برای بهبود وضعیت برنده،

۲- مفاهیم، دیدگاه‌ها و مبانی نظری

۲-۱- ارزش ویژه برنده

کلر ارزش ویژه برنده را "اثر متایز دانش برنده بر پاسخ و عکس العمل مصرف کننده به بازاریابی برنده تعریف می‌کند" (کلر، ۱۹۹۳). لازار و همکارانش (۱۹۹۵) ارزش ویژه برنده را الوبت بندی مصرف کننده از یک برنده در مقایسه با دیگر برندهای یک طبقه محصول بیان می‌نماید (به نقل از بو و همکاران ۲۰۰۹؛ ۲۲).

به عقیده گیل و همکاران (۲۰۰۷) ارزش ویژه برنده، ارزشی است که یک برنده تجاری به محصول اضافه می‌نماید و به طور کلی ارزش ویژه برنده مجموعه ادراکات مصرف کننده در خصوص آن برنده می‌باشد که سبب متایز شدن آن از برنده دیگر رقبا می‌گردد.

به صورت کلی ارزش ویژه برنده از دیدگاه مصرف کننده بر مبنای دو بعد ادراکی و رفتاری اندازه‌گیری می‌شود. از اولین کسانی که درباره مفهوم سازی ارزش ویژه برنده از دیدگاه مصرف کننده و با تأکید بر ابعاد ادراکی، فرضیاتی ارائه کرده است، کلر (۱۹۹۱ و ۱۹۹۳) بوده است. وی فرض می‌کند که ارزش ویژه برنده، بر مبنای مقایسه آن با یک محصول مشابه، بستگی دارد. همچنین دانش برنده را بر اساس دو بعد آگاهی و تصویر برنده مفهوم سازی نموده است (ایمانی خوشخو و یزدی، ۱۳۸۹؛ ۱۱۷).

ارزش ویژه برنده مبتنی بر مشتری، به منابع ارزش آفرین برنده از دیدگاه مشتری نگریسته و آن را نتیجه تأثیرات مختلف شناخت برنده بر رفتار مشتریان در قبال کلیه فعالیت‌های برنده می‌داند. بنابراین ارزش ویژه برنده حاصل از پاسخ‌های متایز مشتریان به برنده است و این

همیشه منجر به خرید نمی‌شود، بلکه در بهترین حالت، منجر به حس کنجکاوی نسبت به محصول می‌شود. آگاهی از برنده مقصود حاکی از آن است که تصویر مقصود در ذهن گردشگران بالقوه وجود دارد (گارتner، ۱۹۹۳؛ ۲۰۰۳). مقصود گردشگری برای موفقیت اولاً نیازمند دستیابی آگاهی گردشگر و تصویری مثبت است. ایجاد تصویری واقع بینانه تراز یک مقصود گردشگری بر اساس تجربه گذشته از آن به دست می‌آید. اکثر مطالعات انجام شده در خصوص تصویر، نشان دهنده رابطه مثبت بین آگاهی و تصویر است. این رابطه اغلب از طریق بازدیدهای قبلی و یا تجربه مستقیم در خصوص مقصود اندازه گیری می‌شود، که آن هم به عنوان یک فرایند جستجوی اطلاعات داخلی و یا در شرایطی جزء مهمترین محرك‌ها بشمار می‌رودن (کونکنیک و گارتner، ۲۰۰۷؛ ۴۰۴).

۴-۲- تصویر برنده مقصود

پژوهش در زمینه تصویر مقصود در اوایل دهه ۷۰ آغاز شده است و امروزه هنوز به عنوان یک مقوله پرکار برای مطالعه باقی مانده است. در مرور پژوهش‌های قبلی، پاییک (۲۰۰۲) به ۱۴۲ مقاله در سه دهه گذشته اشاره دارد که به طور مستقیم یا غیر مستقیم به بررسی موضوعات تصویر مقصود پرداخته‌اند. با وجود توجه گسترده به دستیابی به نظریه‌ای واحد از تصویر مقصود، تاکنون هیچ رویکرد واحد پذیرفته شده‌ای در این خصوص ارائه نگردیده است. اگر چه عمدۀ این مطالعات ریشه در بازاریابی دارد. این مفهوم در رشته‌های دیگر، از قبیل انسان‌شناسی، جغرافیا، جامعه‌شناسی، و نشانه‌شناسی نیز مورد بررسی و تجزیه و

تمرکز بر جایی غیر از ذهن مشتریان، امری نادرست خواهد بود. البته آشکار است که کنترل مستقیم ذهنیت مشتریان امری غیر ممکن است. در این راستا پژوهش حاضر به بررسی رابطه علیّ بین عوامل تشکیل دهنده ارزش ویژه برنده مقصود از دیدگاه مشتریان پرداخته است.

۳-۲- آگاهی از برنده مقصود

آگاهی از برنده به صورت تمایل افراد به خرید نامهای آشنا تعریف می‌شود، بنابراین برنده را به گونه‌ای با مردم آشنا کرد که این نام تجاری که به عنوان یکی از نامهای آشنا برای خرید مورد ارزیابی قرار می‌گیرد، مورد ملاحظه واقع شود (جهانیان و همکاران، ۱۳۹۲؛ ۲۸).

به عبارتی دیگر، آگاهی از برنده توانایی مصرف کننده در شناسایی یا به خاطر آوردن یک برنده در یک طبقه محصول مشخص است. آگاهی از برنده مقصود حاکی از آن است که تصویر مقصود در ذهن گردشگران بالقوه وجود دارد. مقصود گردشگری برای موفقیت نیازمند دستیابی به آگاهی گردشگران و تصویری مثبت از مقصود است (کونکنیک و گارتner، ۲۰۰۷، ۴۰۴).

هدف از بازاریابی مقصود گردشگری نیز، افزایش آگاهی از مقصود گردشگری به وسیله ایجاد برنده منحصر به فرد است (ایمانی خوشخو و یزدی، ۱۳۸۹؛ ۱۱۸).

آگاهی از برنده مقصود بصورتی پایدار ریشه در مطالعات رفتار مصرف کننده دارد. مفهوم آگاهی مقصود، عمدتاً تحت عنوان فرایند تصمیم گیری گردشگری بررسی شده است. همه مدل‌های رفتار مصرف کننده استدلال می‌کنند که آگاهی گام اول و لازم، اما نه کافی است، که منجر به بروز و تکرار رفتار خرید می‌شود. آگاهی

اهمیت کمتری نسبت به ادراک واقعیت دارد (ایمانی خوشخو و ایوبی یزدی، ۱۳۸۹؛ ۱۱۹).

رینولدز شکل گیری تصویر شهر را به این صورت تعریف می‌کند: بسط ساختار ذهنی مبنی بر احساسات ناشی از سیل اطلاعات، در مورد یک مکان، این سیل اطلاعات می‌تواند منابع مختلفی داشته باشد. یک تصویر نتیجه پیام‌های مختلف، متنوع و اغلب متضادی است که از یک شهر فرستاده شده و این تصویر در ذهن هر دریافت‌کننده پیام بطور مجزا شکل گرفته است (کاواراتریس، ۲۰۰۴؛ ۶۲).

نکته مهم این است که تصاویر را می‌توان به عنوان ابزاری برای رواج فرهنگ‌ها، انعکاس و تقویت مفاهیم خاص مشترک، باورها و سیستم‌های ارزشی خاص شرح داد. امروزه، با توجه به رقابت شدیدی در میان مقاصد، ایجاد تصویری مثبت از مقصود برای رسیدن به مزیت رقابتی بسیار مهم است، چرا که امروزه بسیاری از محققان به این توافق رسیده‌اند که تصویر مقصود عاملی تعیین کننده در انتخاب بازدید کننده از مقصد است. کارشناسان بازاریابی گردشگری بیان می‌کنند که تصویر مقصود مفهومی ساخته شده از دو بعد محسوس و نامحسوس است، بعد شناختی و بعد عاطفی (گارسیا و همکاران، ۲۰۱۲؛ ۲۴۷).

جز شناختی به باورها و دانش فرد در مورد خصوصیات و ویژگی‌های یک مقصود گردشگری اشاره دارد، همانند عواملی چون: "محیط زیست"، "میراث فرهنگی"، "زیرساخت‌های گردشگری" یا "جو" که زمینه ساختار شناختی تصویر مقصود را تشکیل می‌دهند. در حالی که، بعد عاطفی بیان کننده احساسات فرد

تحلیل قرار گرفته است. انتقاد اصلی به این مطالعات، عدم وجود چارچوبی نظری و مفهومی برای آنچه به منزله تصویر مقصود در نظر گرفته می‌شود، فرایند شکل گیری آن و عملیاتی کردن آن، بوده است. اگرچه هر سه منطقه هنوز نیاز به بهبود دارد، بسیاری از مراحل در طی چند سال گذشته صورت گرفته شده. در میان نظرات متعدد، احتمالاً جهانی ترین اذعان، پذیرش نقش مهم تصویر در رفتار گردشگران، به طور خاص در مورد ارزیابی و فرایند انتخاب مقصود است (گارتner و کونکنیک، ۲۰۰۷؛ ۴۰۴).

تصویر سازی نزدیک ترین گام شکل گیری برنده است (کای، ۲۰۰۲، ص ۷۲۲). تصویر برنده عبارت است از "ادراکاتی از برنده که توسط تداعی‌گرهای برنده در ذهن مصرف کننده منعکس می‌شود"، بنابر این تصویر برنده لزوماً نباید عینی یا نشان‌دهنده واقعیت باشد.

تصویر برنده بنا به تعریف وودوارد (۲۰۰۰)، "ادراکاتی از برنده است که توسط تداعی‌گرهای برنده در ذهن مصرف کننده منعکس می‌شود". تصویر برنده لزوماً نباید عینی باشد یا نشان‌دهنده واقعیت باشد. برای مثال، تصویری که یک مشتری از کیفیت غذایی رستورانی دارد، می‌تواند بر اساس خدمتی باشد که توسط کارکنانش فراهم شده تا این که یک ارزیابی عینی از مزه غذا باشد. به همین نحو، آفتاب و موج‌سواری که تداعی کننده کویینزلند است، لزوماً به این معنا نیست که شهر بریسبین که در کویینزلند روزهای آفتابی بیشتر و یا موج‌سواری بهتری نسبت به ادراک شهر پر است در استرالیای غربی دارد، از منظر تصویر برنده، خود واقعیت

اگر چه تحقیقات مربوط به شخصیت نام تجاری در اوایل دهه ۱۹۶۰ میلادی آغاز گردیده، بررسی و استفاده از شخصیت نام تجاری برای مقاصد موضوعی نسبتاً جدید است. شخصیت مقصود به مجموعه‌ای از صفات شخصیتی مرتبط با یک مقصد اطلاق می‌شود. شخصیت مقصد، می‌تواند به عنوان استعاره‌ای مناسب برای ساخت برند مقصد، کمک به ادراک بازدیدکنندگان از مقصد و شکل دادن به هویتی منحصر به فرد برای مقصد گردشگری، کمک نماید (ایکینسی و هوسانی، ۲۰۰۶؛ ۱۲۷).

شخصیت خوب برند مقصود به آسانی آن را از سایر رقبایش تمایز می‌کند. همانطور که افزایش ارزش ویژه برند و توسعه رابطه عاطفی قوی موجود بین مصرف کنندگان و برندها، افزایش اعتماد و وفاداری به برند را به دنبال خواهد داشت، شخصیت تمایز و جذاب یک مقصد نیز می‌تواند اهرمی برای درک تصویر آن مقصد و در نتیجه دلیلی برای رفتار انتخابی گردشگران باشد. اگرچه شخصیت بخش مهمی از نام تجاری برشمرده می‌شود، تحقیقات اندکی در این خصوص صورت گرفته است (آساکو و بالوگلو، ۲۰۱۱؛ ۱۱۵).

۶-۲- وفاداری به برند مقصود:

از جمله مفاهیم اساسی در بازاریابی، وفاداری مشتری است، چراکه تحقیقات نشان داده است که افزایش ۵ درصدی حفظ و وفاداری مشتریان، ۸۵ درصد افزایش سود را به همراه دارد. علاوه بر این، هزینه حفظ و نگهداری مشتریان موجود، بسیار کمتر از جذب مشتریان جدید است. بنابراین وفاداری مشتری،

نسبت به مقصد گردشگری است. با توجه به مطالعات اخیر، کاربرد هر دو جز در کنار هم می‌تواند توضیح بهتری از تصویر مقصد (که صرفاً به تعیین خواص فیزیکی مقصد نپرداخته است) ارائه دهد. در راستای این رویکرد جدید، تصویر مقصد باید به عنوان پدیده‌ای چند بعدی در نظر گرفته شود که نه تنها شامل باورها و دانش فرد در مورد ویژگی‌های محل است، بلکه احساسات فرد نسبت به مقصد گردشگری را نیز دربرمی‌گیرد (مارتین و دل بوسکو، ۲۰۰۸؛ ۲۶۴).

۵-۲- شخصیت برند مقصود

در سال‌های اخیر، شخصیت برند به عنوان یک راهبرد و استراتژی مهم برای کسب و کارها مطرح گردیده است. از این‌رو، مورد توجه محققان زیادی قرار گرفته است. با این وجود به دلیل عدم وجود چارچوبی مفهومی و مقیاسی قابل اعتماد، معتبر و قابل تعمیم برای اندازه‌گیری شخصیت برند این پژوهش‌ها، محدود باقی مانده‌اند. از میان محققان مختلفی که در حوزه شخصیت برند وارد شده‌اند، آکر شناخته‌ترین محقق است. آکر (۱۹۹۷)، شخصیت برند را به عنوان "مجموعه‌ای از ویژگی‌های انسانی همراه با نام تجاری" تعریف می‌کند. این ویژگی‌ها می‌تواند صفاتی چون جوانی، ورزشی، پر انرژی و یا پیچیده بودن باشد. وی بیان می‌کند درک شخصیت برند مسئله‌ای مهم است، چراکه مصرف کنندگان مارک‌هایی را انتخاب می‌کند که با توجه به شخصیت آن‌ها قابل قبول‌تر باشد (آکر، ۱۹۹۷؛ ۳۴۷).

به طور مشابه، شخصیت برند مقصود نیز به مجموعه‌ای از صفات شخصیتی مرتبط با یک مقصد اطلاق می‌شود.

زمانی که گزینه‌هایی با قیمت‌های پایین‌تر در دسترس می‌باشد (فرنس و والس، ۲۰۱۲؛ ۲۹).

ژانگ و همکارش (۲۰۱۴)، قصد بازدید مجدد از مقصد و توسعه آن به دوستان و بستگان را به عنوان وفاداری به برنده مقصود گردشگری تعریف کردند. مطالعات انجام شده در زمینه وفاداری گردشگری و رابطه آن با کیفیت خدمات ارائه شده و تصویر ادراک شده از مقصد توسط گردشگران، نشان می‌دهد که کیفیت ادراک شده خدمات و تصویر مقصود، نقش مهمی در تصمیم‌گیری، انتخاب مقصد، ارزیابی سفر و رفتار آینده گردشگران دارد (ژانگ و همکاران، ۲۰۱۴؛ ۲۱۳).

محققان وفاداری به برنده مقصد را از دو بعد رفتاری و نگرشی مورد بررسی قرار داده اند. وفاداری رفتاری نشان میدهد که تجربه قبلی در تصمیم‌گیری‌های گردشگری و به خصوص انتخاب مقصد نقش مهمی دارد. برای اندازه گیری میزان وفاداری به مقصد باید به دنبال وفاداری در رفتارهای بلندمدت گردشگری بود. بنابراین می‌توان وفاداری رفتاری را به عنوان پیش‌بینی منطقی انتخاب مقصد در آینده استفاده نمود. وفاداری نگرشی (جزء عاطفی تصویر) نگرش فرد نسبت به ویژگی‌های مقصد است که می‌تواند بر قصد بازگشت مجدد و یا توصیه مقصد به دیگران تاثیر گذارد. نگرش مثبت افراد نسبت به مقصد، حتی اگر قصد بازدید مجدد از آن مقصد را نداشته باشند، ممکن است زمینه مشبی برای توصیه آن به دیگران را فراهم کند. با توجه به نقش مهم توصیه به دیگران، این جنبه از وفاداری

موضوعی با اهمیت استراتژیک برای سازمان‌ها است (ژانگ و همکاران، ۲۰۱۴؛ ۲۱۳).

به همین دلیل، قدرت ایجاد وفاداری به برنده در میان مشتریان مزیت اصلی برندازی در نظر گرفته می‌شود (جهانیان و همکاران، ۱۳۹۲؛ ۲۸). چرا که، اگر مشتریان نسبت به برنده بی تفاوت باشند، در واقع با توجه به ویژگی‌ها، قیمت و تسهیلات مرتبط با محصول و نیز تقریباً بدون توجه به نام و نشان تجاری آن، خرید می‌کنند. در این حالت، احتمالاً ارزش ویژه برنده بسیار کم است. ولی اگر مشتریان، حتی در صورتی که رقبا، ویژگی‌های بهتر، قیمت و یا تسهیلات مناسب‌تر نیز ارائه می‌کنند، به خرید از برنده خاصی ادامه دهنند، این منجر به افزایش قابل توجه آن برنده خواهد شد (آکر، ۱۹۹۱؛ ۳۹ و ۴۰). بنابراین می‌توان وفاداری به برنده را به عنوان تعهدی برای خرید مجدد تعریف نمود (گیل و همکاران، ۲۰۰۷؛ ۱۸۹).

اگرچه مفهوم وفاداری در ادبیات بازاریابی عمومی به صورت وسیعی مورد بررسی قرار گرفته، اما وفاداری به برنده در قالب مقصدگری، به ندرت مورد مطالعه قرار گرفته است. باید اذعان داشت که وفاداری موجب می‌شود که پایداری مقصد افزایش یابد و از مزایای وفاداری برنده برای مقصدگری می‌توان از هزینه‌های کمتر بازاریابی، افزایش قدرت نفوذ تجارت مسافرت و تکرار تبلیغات دهان به دهان نام برد (ایمانی خوشخو و یزدی، ۱۳۸۹؛ ۱۲۱).

از دیدگاه عملیاتی، وفاداری به برنده مقصد به عنوان وابستگی گردشگران بالقوه به برنده مقصد تعریف شده است. وفاداری به معنای تمایل به پرداخت پول حتی

۸-۲-مفهوم برنده مقصود

مفهوم برنده، به ذهنیت‌های افراد در رابطه با برنده اطلاق می‌شود و شامل کلیه‌ی جنبه‌های توصیفی و سنجشی اطلاعات مرتبط با برنده است. در حقیقت می‌توان بیان داشت که منبع ارزش آفرینی برنده برای مشتری، شناخت از برنده است (دیوانداری و همکاران، ۱۳۹۰). مفهوم برنده به عنوان "معانی انتزاعی و منحصر به فرد" همراه با برنده تعریف می‌شود. این، معانی انتزاعی منحصر به فرد از ترکیب ویژه‌ی ویژگی‌ها، مزايا و تلاش‌های بازاریابی بوجود می‌آید (پارک و همکاران، ۱۹۹۱؛ ۱۸۶). مفهوم برنده منعکس کننده هر دو بعد محسوس (ویژگی‌های ملموس و فیزیکی برنده) و نامحسوس (ادراك افراد از برنده) برنده است (کلر، ۱۹۹۳، ۲۰۰۷).

کاپفر (۱۳؛ ۲۰۰۸) بیان می‌دارد، پاسخ به این سؤال که چه مفهومی با چه تعادلی از مزايا محسوس و نامحسوس را برای برنده خود انتخاب کنیم، به موضوع هویت و موقعیت برنده برمی‌گردد.

۹-۲-تجربه برنده مقصود

برنده مقصود در طول یک دهه گذشته توسعه یافته است و پیامدهای قابل توجهی را در زمینه مدیریت مقصود گردشگری به همراه داشته است و امروزه نیز به عنوان یک جریان غنی در پژوهش‌های علمی دنیا می‌شود. برنده مقصود یک ابزار بازاریابی قدرتمند است که می‌تواند تصویری مثبت از مقصود گردشگری بسازد و ارتباطی عاطفی با بازدیدکنندگان برقرار کند. زیر بنای ساخت برنده قدرتمند برای مقصود، تجربیاتی است که بازدیدکنندگان از یک مقصود به دست می‌آورند. تاکنون

بسیار مهم به نظر می‌رسد. (کونکنیک و گارتner، ۲۰۰۷؛ ۴۰۶ و ۴۰۵).

۷-۲-هویت برنده مقصود

به طور سنتی، ادبیات نام تجاری، هویت برنده را به عنوان ایده‌ای منحصر به فرد و ضروری برای برنده به تصویر می‌کشد. ایجاد معنا و مفهوم برنده از طریق ایجاد هویت برای برنده، یکی از حوزه‌های مورد علاقه مدیران برنده است (هالیدی و کنزل، ۲۰۰۸؛ ۲۹۳). زمانی که مصرف‌کنندگان، به کیفیت برنده توجه زیادی دارند و رقبا به آسانی می‌توانند ویژگی‌های محصول را کپی و تقلید نمایند، ایجاد هویت برنده قوی جهت توسعه ارزش ویژه برنده، بسیار با اهمیت و گرانها است (جینس و همکاران، ۱۹۷؛ ۲۰۰۹).

هویت برنده مجموعه‌ای از ارتباطات منحصر به فرد برنده، در قالب شعارها، قول‌ها و وعده‌هایی است که به مشتری می‌دهد و باعث ایجاد هویتی جدید و یا بهبود هویت قبلی خود می‌شود. برندها توسط هویت، خود را به مشتریان شناسانده و از سایر رقبا متمایز می‌شوند. فرایند ایجاد هویت برنده عبارت است از تدوین ذهنیت‌هایی که برنده قصد دارد ایجاد کند و اطمینان از شناسایی برنده توسط مشتری و مرتبط ساختن آن با یک طبقه خاص از نیاز (کلر، ۲۰۰۳؛ ۱۹۸).

هویت برنده مقصود را می‌توان به عنوان یک استراتژی مهم در توسعه برنده مقصود گردشگری در نظر گرفت. بدین منظور لازم است تیم مدیریتی سازمان مدیریت و بازاریابی مقصود، به تجزیه و تحلیل و توسعه استراتژی‌های مناسب جهت ایجاد هویت برنده مقصود توجه بسیار نماید.

بازاریابی مقصد، به تجزیه و تحلیل و توسعه استراتژی‌های مناسب جهت ایجاد هویت برنده مقصد توجه بسیار نماید.

۱۰-۲- کیفیت ادراک شده برنده مقصد: زیشمال (۱۹۸۸)، کیفیت ادراک شده را به عنوان "ادراک مصرف کننده از کیفیت کلی یا برتری یک محصول یا خدمت نسبت به گزینه‌های دیگر" تعریف می‌نماید (جهانیان و همکاران، ۱۳۹۲، ۲۸؛ ۲۰۱۴؛ ۱۲۲ و ۱۲۳).

آکر کیفیت ادراک شده را به صورت درک مشتری از کیفیت کلی و یا برتری محصول و یا خدمت با توجه به هدف مورد نظرش در مقایسه با گزینه‌های دیگر تعریف می‌نماید. وی در مدل خود بیان می‌نماید که کیفیت درک شده از پنج طریق بر ارزش ویژه برنده مؤثر باشد: (۱) دلیلی برای خرید برنده (۲) تمایز یا جایگاه‌یابی (۳) اضافه پرداخت قیمت (۴) جلب علاقه اعضای کanal توزیع به استفاده از محصول با کیفیت ادراک شده بالاتر (۵) توسعه برنده (آکر، ۱۹۹۱؛ ۷۵).

کیفیت ادراک شده برنده، قضاوت کلی و ذهنی مصرف کننده در مورد برتری برنده است نه کیفیت واقعی محصول. مزایای کیفیت ادراک شده برنده عبارتست از: افزایش سهم بازار، افزایش قیمت، تأثیر مستقیم بر افزایش سودآوری و تأثیر منفی بر هزینه‌ها و تأمین بازده سرمایه‌گذاری (اوسلو و دورماس، ۲۰۱۳؛ ۴۴۸).

کیفیت ادراک شده یک ضرورت رقابتی است و امروزه اکثر شرکت‌ها به کیفیت مشتری محور به عنوان یک سلاح استراتژیک، روی آورده‌اند. کاتلر (۲۰۰۰)، ارتباط بین کیفیت محصول و خدمت و رضایت مشتری و سودآوری شرکت را مورد توجه قرار می‌دهد. در واقع

در مطالعات برنده‌گذاری مقصد مبتنی بر مشتری، ابعاد گوناگونی چون شخصیت برنده، هویت برنده و... مورد بررسی قرار گرفته‌اند، اما توجه به تجربه برنده گردشگری به عنوان یکی از ابعاد ارزش ویژه برنده مقصد موضوعی جدید است که ارزیابی کامل‌تری از برنده‌گذاری مقصد را بر اساس ابعاد حسی، عاطفی، فکری و رفتاری فراهم می‌آورد (بارنس و همکاران، ۱۳۹۲؛ ۲۰۱۴؛ ۱۲۲ و ۱۲۳).

به طور کلی می‌توان بیان داشت که تجربه برنده، تجربه‌ای فردی نسبت به درک جامعی از یک برنده است. تجربه مشبت برنده، منجر به علاقه، اعتماد و وفاداری به برنده می‌گردد. به همین دلیل می‌توان گفت، تجربه برنده به طور قابل توجهی تحت تأثیر رضایت از برنده و نگرش نسبت به برنده است (موسی و نذری، ۴۴۰؛ ۲۰۱۳).

ایجاد تصویری واقع بینانه تر از یک مقصد گردشگری بر اساس تجربه گذشته از آن به دست می‌آید و این تصویرات به شکل‌گیری هویت مقصد کمک می‌کند. از طرفی مطالعات صورت گرفته در خصوص تصویر، نشان دهنده رابطه مشبت بین آگاهی و تصویر است. این رابطه اغلب از طریق بازدیدهای قبلی و تجربه مستقیم در خصوص مقصد اندازه گیری می‌شود، که آن هم به عنوان یک فرایند جستجوی اطلاعات داخلی و یا در شرایطی جزء مهمترین محرك‌ها بشمار می‌رond (کونکنیک و گارتner، ۲۰۰۷).

امروزه هویت برنده مقصد به یک استراتژی مهم در توسعه برنده مقصد گردشگری تبدیل شده است. بدین منظور لازم است تیم مدیریتی سازمان مدیریت و

جدول ۲: متغیرهای جمعیت شناختی

درصد فراوانی	فراوانی	پاسخها	خصوصیت
۶۰	۱۳۸	مرد	جنسیت
۴۰	۹۲	زن	
۵/۲۱	۱۲	زیر ۲۰ سال	
۴۵/۶۵	۱۰۵	۳۰-۲۰ سال	
۱۷/۸۳	۴۱	۴۰-۳۰ سال	
۲۲/۱۷	۵۱	۵۰-۴۰ سال	سن
۹/۱۳	۲۱	سال به بالا	
۵۷	۹۸	مجرد	
۴۳	۱۳۱	متاهل	
۱۵/۲۲	۳۵	زیر دیپلم و دیپلم	میزان تحصیلات
۱۶/۹۶	۳۹	کارشناسی	
۲۸/۷	۶۶	کارشناسی ارشد	
۲۵/۲۲	۵۸	دکترا و بالاتر	
۱۳/۹۱	۳۲	۱۳۰ میلیون	
۵۷/۵۲	۱۳۰	۱۵-۱ میلیون	درآمد سالانه
۱۵/۶۵	۳۶	۳۰-۱۶ میلیون	
۵/۲۲	۱۲	۴۵-۳۱ میلیون	
۱۲/۱۷	۲۸	۶۰-۴۶ میلیون	
۱۰/۴۳	۲۴	۶۰ میلیون به بالا	

منبع: محاسبات تحقیق حاضر

۲-۳- تجزیه و تحلیل مدل مفهومی و فرضیه‌ها

قبل از آزمون فرضیات باید از نوع توزیع داده‌های تحقیق اطلاع به دست آورده تا بتوان تشخیص داد که از کدام یک از روش‌های آماری می‌توان برای آزمون فرضیات استفاده کرد.

در این پژوهش به منظور بررسی نرمال بودن توزیع مشاهدات از آزمون کولمگروف_اسمیرنوف (K-S) استفاده شده است. بدین منظور نرمال بودن عوامل تحقیق با استفاده از آزمون کولمگروف- اسمیرنوف مورد بررسی قرار گرفت (جدول ۳).

نتایج آزمون کولمگروف- اسمیرنوف دلالت بر غیر نرمال بودن توزیع داده‌های مربوط به ابعاد پرسشنامه

کیفیت ادراک شده، کیفیت واقعی محصول نیست، بلکه ارزیابی ذهنی مشتری نسبت به محصول است. همانند تصویر ذهنی برنده، کیفیت ادراک شده نیز ارزش را برای مشتریان فراهم می‌کند تا آن‌ها با تمایز کردن برنده از رقبا، دلیلی برای خرید داشته باشند (ایمانی خوشخوا و یزدی، ۱۳۸۹؛ ۱۲۰).

با مطالعه تحقیقات گذشته‌ای که در مورد توسعه مقصدهای گردشگری انجام شده است، مشاهده می‌شود تنها چند تحقیق محدود موضوع کیفیت ادراک شده را مورد بررسی قرار داده‌اند. این موضوعی جالب به نظر می‌رسد، به این دلیل که ارزیابی کلی گردشگر از یک مقصده، در واقع ترکیبی از محصولات، خدمات و تجارب را در بردارد. در تمام این مثال‌ها، کیفیت نقشی حیاتی را در تأثیر رفتار مصرف کننده بازی می‌کند.

۳- تحلیل یافته‌ها

۳-۱- تجزیه و تحلیل ویژگی‌های جمعیت شناختی

نتایج حاصل از بررسی وضعیت جامعه‌شناختی نمونه مورد بررسی (۲۳۰ نفر) نشان داده است که ۶۰ درصد از افراد نمونه را مردان و ۴۰ درصد را زنان تشکیل می‌دهند. از این تعداد ۵۷ درصد متاهل و ۴۳ درصد مجرد بوده‌اند. حداقل افراد نمونه که شامل ۴۵/۵۶ درصد از آنان می‌شود در بازه سنی ۲۰ تا ۳۰ سال قرار دارند و از لحاظ تحصیلات اکثریت دارای تحصیلات لیسانس بوده‌اند (۲۸/۷ درصد). از طرفی ۵۷ درصد از افراد مورد مطالعه دارای درآمد سالانه ۱۵۰-۱۰ میلیون ریال بوده‌اند.

توضیح و تبیین متغیرهای پنهان توسط متغیرهای آشکار (سؤالات) و مدل ساختاری چگونگی پیوند متغیرهای پنهان با یکدیگر را نشان می‌دهد (هنسلر و همکاران، ۲۰۰۹؛ ۲۸۴).

۱-۲-۳- برآش مدل اندازه‌گیری

برای بررسی مدل اندازه‌گیری سه معیار پایایی، روایی همگرا و روایی واگرا استفاده می‌شود (داوری و رضازاده، ۱۳۹۲؛ ۷۹). در بخش برآش اندازه‌گیری این پژوهش از معیار پایایی و از طریق سنجش بارهای عاملی استفاده شده است. بنا به گفته داوری و رضازاده (۷۹؛ ۱۳۹۲)، ملاک مناسب بودن ضرایب بارها عاملی ۰/۴ می‌باشد. در پژوهش حاضر به جز سوال ۲۰ و ۲۲ تمامی سوالات دارای بار عاملی بیش از ۰/۴ بودند، بنابراین این دو سوال از لیست سوالات حذف شدند. بدیهی است که سوالات حذف شده در ادامه روند تجزیه و تحلیل مدل بکار نرفته‌اند.

۲-۲-۳- برآش مدل ساختاری (تحلیل مسیر)

در تحلیل مسیر روابط بین متغیرهای پنهان بررسی می‌گردد. برای بررسی برآش مدل ساختاری از معیارهای ضرایب معناداری Z یا همان t -values، R^2 و Q^2 استفاده می‌شود (داوری و رضازاده، ۱۳۹۲). در بخش برآش مدل ساختاری با استفاده از ضرایب t ، این ضرایب باید بیشتر از ۱/۹۶ باشد تا در سطح اطمینان ۹۵ درصد معنادار بودن آن‌ها تأیید گردد. همانطور که در شکل زیر نشان داده شده است، تمامی ضرایب مربوط به مسیر متغیرهای پنهان، بالای ۱/۹۶ است، که معنادار بودن این مسیرها و مناسب بودن مدل ساختاری را نشان می‌دهد.

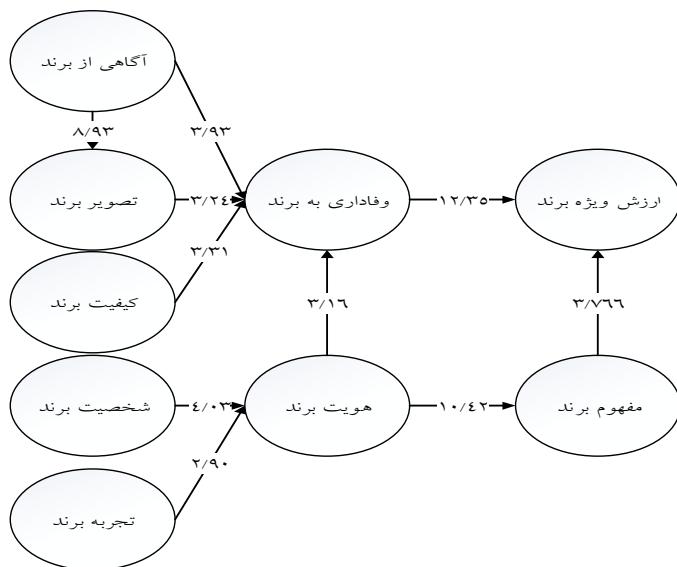
دارد. به عبارت دیگر، از آنجایی که سطح معنی‌داری اکثر متغیرها کمتر از ۰/۰۵ است، توزیع داده‌ها غیر نرمال است.

جدول ۳- نتایج آزمون کولموگرف اسمیرنوف

متغیر	سطح معناداری
آگاهی از برنده مقصد	۰/۱۲۰
تصویر برنده مقصد	۰/۳۸۰
کیفیت ادراک شده برنده	۰/۰۰۹
ارزش ویژه برنده مقصد	۰/۱۸۵
وفاداری به برنده مقصد	۰/۰۳۴
هویت برنده مقصد	۰/۰۰۰
شخصیت برنده مقصد	۰/۰۳۹
مفهوم برنده مقصد	۰/۰۰۰
تجربه برنده مقصد	۰/۰۰۰

بنابراین با توجه به غیر نرمال بودن توزیع مشاهدات، در این پژوهش جهت آزمون فرضیات و بررسی برآزندگی مدل تحقیق از مدل یابی معالات ساختاری و روش حداقل مربعات جزئی (اسمارت پی ال اس) استفاده شده است. مدل یابی معادلات ساختاری تکنیکی بسیار کلی و نیرومند از خانواده رگرسیون چند متغیری و به بیان دقیق‌تر، بسط مدل خطی عمومی است که به محقق امکان می‌دهد مجموعه‌ای از معادلات رگرسیون را به گونه‌ای هم‌زمان آزمون کند. این مدل رویکردی جامع برای آزمون فرضیه‌ها درباره روابط متغیرهای مشاهده شده و مکنون است (هومن، ۱۳۸۷؛ ۲۰).

روش PLS برای ارزیابی مدل‌های معادلات ساختاری، سه قسمت را تحت پوشش قرار می‌دهد. ۱) بخش مربوط به مدل اندازه‌گیری، ۲) بخش ساختاری، ۳) بخش مدل کلی مدل (اندازه‌گیری و ساختاری) (داوری و رضازاده، ۱۳۹۲؛ ۸۸). مدل اندازه‌گیری، چگونگی

شکل ۲: مقادیر Z

ضعیف، متوسط و قوی سازه یا سازه‌های بروزنزا را دارد (داوری و رضا زاده، ۱۳۹۲، ۹۶).

جدول ۵- مقادیر Q^2

مقدار Q^2	متغیر درونزا
۰/۳۰۹۰۷۵	ارزش ویژه برند مقصد
۰/۲۳۲۸۸۸	هويت برند مقصد
۰/۱۸۵۲۰۲	مفهوم برند مقصد
۰/۰۶۹۹۱۳	تصویر برند مقصد
۰/۲۸۷۰۶۷	وفاداری به برند مقصد

بر طبق جدول فوق، از آنجایی که مقدار Q^2 به جز تصویر برند مقصد برای سایر متغیرها بیش از ۰/۱۵ می‌باشد، می‌توان بیان داشت مدل تحقیق از قدرت پیش‌بینی مناسبی برخوردار است.

۳-۲-۳- برآذش کلی مدل مفهومی

برای بررسی برآذش مدل کلی تنها یک معیار به نام GOF استفاده می‌شود. این معیار از طریق فرمول زیر محاسبه می‌گردد.

در بررسی مدل ساختاری با استفاده از معیار R^2 ، سه مقدار ۰/۱۹، ۰/۳۳ و ۰/۶۷ به عنوان ملاک برای مقادیر ضعیف، متوسط و قوی R^2 در نظر گرفته می‌شود (داوری و رضا زاده، ۱۳۹۲، ۹۷). با توجه به جدول ۴، میزان R^2 برای متغیرهای درونزا مدل، نشان از برآذش قابل قبول مدل ساختاری دارد.

جدول ۴- مقادیر R^2

مقدار R^2	متغیر درونزا
۰/۶۱۹	ارزش ویژه برند مقصد
۰/۲۷۲	هويت برند مقصد
۰/۲۷۸	مفهوم برند مقصد
۰/۱۹۸	تصویر برند مقصد
۰/۴۷۵	وفاداری به برند مقصد

معیار Q^2 در برآذش مدل ساختاری قدرت پیش‌بینی مدل را مشخص می‌سازد و در صورتی که مقدار آن در مورد یک سازه درونزا سه مقدار ۰/۰۲، ۰/۱۵ و ۰/۳۵ را کسب نماید، به ترتیب نشان از قدرت پیش‌بینی

به این مقدار حاصله برای این مقدار در پژوهش حاضر ۰/۶۱۳ است می‌توان بیان کرد مدل پژوهش از برآنده‌گی مطلوبی برخوردار است.

۴-۲-۳- آزمون فرضیه‌ها

جدول شماره ۶ نتایج حاصل از آزمون فرضیات متناظر با فرضیات تحقیق را نشان می‌دهد.

$$GOF = \sqrt{Communalities} \times R^2$$

فرمول ۱) معیار GOF (منبع: داوری و رضازاده، ۱۳۹۲؛ ۱۵۳).

مقادیر این معیار شامل ۰/۰۱، ۰/۲۵ و ۰/۳۶ است که به ترتیب نشان دهنند مقادیر ضعیف، متوسط و قوی برای GOF است (داوری و رضازاده، ۱۳۹۲؛ ۱۵۳). با توجه

جدول ۶- آزمون فرضیات تحقیق

فرضیه		ضریب مسیر	آماره ^a	نتیجه آزمون
آگاهی از برنده مقصود بر تصویر برنده تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۴۴۴	۹/۲۳۱	تایید
آگاهی از برنده مقصود بر وفاداری به برنده تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۱۷۳	۴/۱۸	تایید
تصویر برنده مقصود بر وفاداری به برنده تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۲۴۸	۳/۱۷۲	تایید
کیفیت ادراک شده برنده مقصود بر وفاداری به برنده رابطه مثبت و معنادار دارد.		۰/۲۶۲	۳/۳۹۸	تایید
شخصیت برنده مقصود بر شکل‌گیری هویت برنده تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۳۱۶	۴/۴۷۱	تایید
تجربه برنده مقصود بر شکل‌گیری هویت برنده تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۲۵۶	۲/۹۹۶	تایید
هویت برنده مقصود بر وفاداری برنده تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۱۹۸	۳/۰۲۵	تایید
هویت برنده مقصود بر مفهوم برنده تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۵۲۷	۱۰/۸۴۸	تایید
مفهوم برنده مقصود بر ارزش ویژه برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۲۱۱	۳/۷۰۷	تایید
وفداداری به برنده مقصود بر ارزش ویژه برنده مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد.		۰/۶۵۸	۱۲/۳۲۰	تایید

برنده مقصود با ضریب مسیرهای ۰/۱۷۳، ۰/۲۴۸، ۰/۲۶۲ و ۰/۱۹۸ تاثیر مثبت و معناداری بر وفاداری به برنده مقصود دارند.

از طرفی، آگاهی از برنده مقصود با ضریب ۰/۴۴۴ تاثیر مستقیمی بر تصویر برنده مقصود دارد. شخصیت برنده مقصود و تجربه برنده مقصود باشد تاثیرگذاری ۰/۳۱۶ و ۰/۲۵۶ تاثیر مثبت و معناداری بر هویت برنده مقصود و هویت برنده مقصود نیز با ضریب مسیر ۰/۵۲۷ بر مفهوم برنده مقصود تاثیر مثبتی دارد. لذا در سطح اطمینان ۹۵ درصد، بر اساس نتایج حاصل از جدول ۶ با توجه به

رسی فرضیه‌های تحقیق عوامل مؤثر بر ارزش ویژه برنده شهر اصفهان، تاثیرگذاری وفاداری به برنده بر ارزش ویژه برنده مقصود برابر با ۰/۶۵۸ و تاثیرگذاری مفهوم برنده مقصود بر ارزش ویژه برنده مقصود ۰/۲۱۱ بدست آمده است که با توجه به سطح معناداری ۵ درصد در سطح اطمینان ۹۵ درصد می‌توان نتیجه گرفت بین وفاداری به برنده مقصود و ارزش ویژه برنده مقصود و همچنین بین مفهوم برنده مقصود و ارزش ویژه برنده مقصود ارتباط مثبت و معناداری وجود دارد. همچنین مشخص گردید آگاهی از برنده مقصود، تصویر برنده مقصود، کیفیت ادراک شده برنده مقصود و هویت

جذاب‌ترین و جنجال برانگیزترین مباحث، برنده‌سازی برای مقاصد گردشگری است.

با وجود اهمیت بسیار برنده گردشگری، در کشور ما، تلاش‌های صورت گرفته در این زمینه در ابتدای مسیر خود قرار دارد. بنابراین پژوهش حاضر، نظر به اهمیت برنده‌گذاری برای مقاصد گردشگری بر این شده است تا عواملی که منجر به افزایش ارزش ویژه برنده شهر اصفهان به عنوان یک مقصد گردشگری می‌گردد، شناسایی کند. این امر به مدیران و برنامه‌ریزان شهری، کمک خواهد کرد تا به جای صرف بودجه گردشگری به صورت پراکنده، به صورت هدفمند بودجه‌بندي نمایند.

به این منظور با مرور ادبیات تحقیق مربوطه هشت عامل آگاهی از برنده مقصود، تصویر برنده مقصود، وفاداری به برنده مقصود، کیفیت برنده مقصود، هویت برنده مقصود، مفهوم برنده مقصود، شخصیت برنده مقصود و تجربه برنده مقصود، به عنوان عوامل اصلی مؤثر بر ارزش ویژه برنده شناسایی شدند و بر این اساس مدل مفهومی تحقیق ترسیم گردید.

سپس جهت بررسی فرضیات و برآش مدل تحقیقی، از آزمون معادلات ساختاری و نرم افزار اسماارت پی‌ال اس استفاده شد. آزمون معادلات ساختاری نشان داد مدل طراحی شده از برآش قوی برخوردار است که این نشان از تأثید مدل تحقیق دارد.

در آزمون فرضیات تحقیق مشخص شد که ابعاد ارزش ویژه برنده به واسطه وفاداری به برنده مقصود و مفهوم برنده مقصود به طور غیر مستقیم بر آن مؤثرند، اما از میان این عوامل، وفاداری به برنده مقصود با ضریب مسیر

اینکه مقدار آماره t برای تمامی فرضیات بیشتر از ۱/۹۶ است، تمامی فرضیات تایید شده‌اند.

۴- نتیجه‌گیری

توجه به روند رو به رشد گردشگری و افزایش رقابت مقاصد مختلف گردشگری، اهمیت مدیریت برنده موفق گردشگری را نمایان می‌سازد. پایان‌پذیری منابع انرژی و همچنین جایگزینی درآمدهای غیر نفتی و از بین بردن اقتصاد متکی به نفت خصوصاً در کشور ما، اهمیت تلاش جهت موفقیت در جذب گردشگران و کسب درآمد از صنعت گردشگری به جای درآمدهای حاصل از فروش منابع انرژی، بیش از پیش ضروری ساخته است.

شهر اصفهان، به واسطه دارا بودن جاذبه‌های گردشگری طبیعی، تاریخی، جغرافیایی و فرهنگی از جمله مقاصد گردشگری است که می‌تواند به رشد اقتصاد گردشگری ایران کمک نماید. البته از دیرباز، اصفهان به عنوان یکی از مقاصد گردشگری شناخته شده در سطح جهان، مورد توجه گردشگران بسیاری بوده است، اما در سال‌های اخیر و با بوجود آمدن مقاصد گردشگری نوظهور در جهان که به عنوان رقبای قوی برای این شهر و بسیاری دیگر از شهرهای تاریخی کشور مان تبدیل شده‌اند، سهم بازار گردشگری این شهر با تهدیدی جدی مواجه شده است. برای موفقیت در این رقابت جهانی، برخورداری از نگرشی سیستماتیک نسبت به مؤلفه‌های موقعيت مقصود لازم است. از جمله این مؤلفه‌های مهم، توجه به ابزارهای بازاریابی است. در بحث بازاریابی مقصود و بازاریابی گردشگری، یکی از

دارد. این نتایج در تحقیق حاضر بر اساس تأثیر آگاهی از برنده مقصود با ضریب مسیر ۰/۱۷۳ بر وفاداری به برنده مقصود تأیید شده است. این امر نشان می‌دهد شناخت قبلی بازدیدکنندگان از یک مقصد گردشگری بر میزان وفاداری به برنده آن مقصد مؤثر است. پایین بودن ضریب مسیر این رابطه در خصوص شهر اصفهان، نشان می‌دهد میزان آگاهی گردشگران از مقصد مورد بررسی در سطح مطلوب قرار نداشته است. همچنین تصویر برنده مقصود نیز با شدت تأثیرگذاری ۰/۲۶۲ و کیفیت برنده مقصود با ضریب مسیر ۰/۲۶۸ بر وفاداری به برنده مقصود تأثیر مثبت و معناداری دارد. از سویی دیگر، هویت برنده مقصود، با ضریب مسیرهای ۰/۱۹۸ بر وفاداری برنده مؤثر است. شخصیت و تجربه برنده مقصود با ضریب مسیرهای ۰/۳۱۶ و ۰/۲۵۶ بر هویت برنده مقصود مؤثرند و هویت برنده مقصود نیز از طریق مفهوم برنده مقصود و با شدت تأثیر ۰/۵۲۷ بر ارزش ویژه برنده مقصود مؤثر است. این نتایج تأیید کننده نتیجه حاصله از تحقیق چن و پوو (۲۰۱۳) است.

۵- پیشنهادها

با توجه به مباحث مطرح شده در این پژوهش و همچنین نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل داده‌های تحقیق، می‌توان پیشنهادات زیر را به عنوان راهکارهایی جهت بهبود و افزایش ارزش ویژه برنده شهر اصفهان به مدیران شهری این استان ارائه نمود:

۰/۶۵۸ بیشترین تأثیر را بر ارزش ویژه برنده مقصود می-گذارد. این نشان دهنده این مطلب است که وفاداری به شهر اصفهان بیشترین نقش را در توسعه ارزش ویژه برنده این شهر داشته است.

گارسیا و همکاران (۲۰۱۳) در مقاله خود با عنوان مدل برنده مقصود نشان دادند که مفهوم برنده مقصود به طور مستقیم بر ارزش برنده مقصود مؤثر است. پژوهش حاضر نیز در راستای این نتیجه نشان می‌دهد مفهوم برنده مقصود با ضریب مسیر ۰/۲۱۱ به طور مستقیم بر ارزش ویژه برنده مقصود مؤثر است. اما پایین بودن ضریب مسیر این رابطه نشان می‌دهد که ادراک گردشگران از مفهوم برنده شهر اصفهان در سطح پایینی قرار دارد.

اکثر مطالعات انجام شده در خصوص تصویر، نشان دهنده رابطه مثبت بین آگاهی و تصویر است. این رابطه اغلب از طریق بازدیدهای قبلی و یا تجربه مستقیم در خصوص مقصود اندازه گیری می‌شود، که آن هم به عنوان یک فرایند جستجوی اطلاعات داخلی و یا در شرایطی جزء مهمترین محرك‌ها بشمار می‌رود (کونکنیک و گارتner، ۲۰۰۷). تحقیق حاضر نیز این رابطه را تأیید می‌کند، چرا که نتایج حاصل از بررسی فرضیه-های تحقیق نشان می‌دهد آگاهی از برنده مقصود با ضریب مسیر ۰/۴۴۴ بر تصویر برنده مقصود مؤثر است. از طرفی بر اساس تحقیقات بولو و همکارانش (۲۰۰۹) آگاهی از برنده مقصود، تصویر برنده مقصود و کیفیت برنده مقصود تأثیر مثبت و مستقیمی بر وفاداری به برنده مقصود

پیشنهادات	نتیجه پژوهش
<p>(۱) از جمله گویه‌های مربوط به متغیر آگاهی از برند مقصود در این تحقیق، برخورداری شهر اصفهان از تبلیغات مناسب بوده است. میانگین پاسخ گردشگران به برخورداری شهر اصفهان از تبلیغات مناسب، نشان داده است که اقامات و استراتژی‌های تبلیغاتی سازمان مدیریت مقصد شهر اصفهان در جذب گردشگران داخلی در وضعیت ایده‌آل نمی‌باشد. با توجه به این که تبلیغات مؤثر نقش به سازمان در شناخته شدن برند مقصود (آگاهی از برند مقصود) و کسب شهرت برای آن دارد که در نهایت منجر به ایجاد تصویر ذهنی قوی‌تر و واقع‌بینانه‌تری از برند مقصود. مگردد و از این طریق می‌تواند سبب افزایش وفاداری به برند مقصود و خلق ارزش برای برند مقصود می‌گردد. بنابر این لازم است مدیریت مقصود توجه بیشتری به ارائه تبلیغاتی مناسب با سلیقه گردشگران و جذاب برای آنها نمایند و سرمایه بیشتری را به آن اختصاص دهد.</p>	<p>با توجه به ضریب مسیر ۰/۴۴۴، برای رابطه آگاهی از برند مقصود و تصویر برند مقصود نشان می‌دهد که آگاهی از برند شهر اصفهان در شکل گردشگران از این شهر نقش مهمی داشته است. برند تاثیر مثبت و معنادار دارد.</p>
<p>(۲) جذابت مقصود گردشگری یکی از دلایلی است که منجر به جذب گردشگران می‌شود. از آنجایی که بر اساس مسروق ادبیات تحقیق، ادراک افراد از جذابت شهر یکی از عوامل مؤثر بر میزان آگاهی از برند مقصود می‌باشد، بنابر این تلاش در جهت شناسایی زمینه‌های ایجاد و افزایش جذابت مطلق مقصود گردشگری الزامی است.</p>	<p>آگاهی گردشگران از برند هر اصفهان تاثیر مثبت و معناداری بر وفاداری به برند این شهر دارد. اما میزان ضریب مسیر ۰/۱۷۳ نشان از ضعف اصفهان در آگاهی رسانی به گردشگران دارد.</p>
<p>مطالعه ادبیات تحقیق نشان داده است که تصویر برند مقصود تاثیر مثبت و معناداری بر وفاداری به برند مقصود دارد و از این طریق بر ارزش ویژه برند مقصود می‌افزاید. نتایج حاصل از بررسی فرضیات این تحقیق نشان داده است که با وجود رابطه مثبت و معنادار این دو عامل، شدت تأثیرگذاری این رابطه در مقصود گردشگری اصفهان ضعیف می‌باشد (ضریب مسیر: ۰/۲۴۸). لذا لازم است مدیریت مقصود تدایر لازم جهت بهبود تصویر ذهنی برند مقصود اتخاذ نمایند. از آن جمله:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تسهیل و اصلاح سیستم‌های حمل و نقل درون شهری، بین شهری و هوایی - بازنگری و بازسازی قوانین فرهنگی - اجتماعی - بهبود زیرساخت‌های شهری - بهبود برنامه‌ریزی‌های و سیاست‌های اشتغال‌زاپی جهت توسعه زمینه‌های شغلی 	<p>تصویر برند مقصود بر وفاداری به برند تاثیر مثبت و معنادار دارد. ضریب مسیر ۰/۲۴۸ نشان می‌دهد تصویر ذهنی گردشگران از شهر اصفهان تاثیر کمی بر وفاداری به برند شهر داشته است.</p>
<p>با توجه به این که کیفیت ادراک شده از خدمات شهری توسعه گردشگران از جمله عوامل مؤثر بر وفاداری به برند مقصود و ارزش ویژه برند مقصود می‌باشد، لذا لازم است میزان شهری، تدوین برنامه‌های بازاریابی مناسب و الگوبرداری‌های منطقی از عملکرد رقبای داخلی و خارجی خود، سعی در بهبود و ارائه خدماتی بهتر که تطابق بیشتری با نیازهای گردشگران دارد، نمایند.</p>	<p>کیفیت ادراک شده برند مقصود با ضریب مسیر ۰/۲۶۲ بر وفاداری به برند رابطه مثبت و معنادار دارد.</p>
<p>ارائه خدمات نوآرایه و متمایز از مقصود گردشگری دیگر و توسعه فرهنگ شهری می‌تواند به ارائه شخصیتی باصلاحیت‌تر برای شهر و متمایز از شهرهای دیگر کمک نمایند.</p>	<p>شخصیت برند مقصود با شدت تاثیر ۰/۳۱۶ بر شکل‌گیری هویت برند تاثیر مثبت و معنادار دارد.</p>
<p>با توجه به تأثیر تجربه برند مقصود در شکل‌گیری هویت برند مقصود، بازاریابان مقصود باید تلاش نمایند با خلق چشم‌اندازهای تأثیرگذار شهری، ارائه خدمات منحصری فرد و مناسب با انتظارات گردشگران تجربه‌ای لذت‌بخش از سفر برای گردشگران ایجاد نمایند.</p>	<p>تجربه برند مقصود با شدت تاثیر ۰/۰۵۶ بر شکل‌گیری هویت برند تاثیر مثبت و معنادار دارد.</p>
<p>سازمان مدیریت مقصود می‌بایست سعی نمایند تا با ارائه خدماتی متمایز از دیگر رقبای خود، هویت برند مقصود را بهبود بخشد.</p>	<p>هویت برند مقصود بر وفاداری برند تاثیر مثبت و معنادار دارد. ضریب مسیر این رابطه ۰/۱۹۸ است که نشان از تأثیر کم هویت برند بر وفاداری به برند مقصود دارد.</p>
<p>سازمان مدیریت مقصود می‌بایست سعی نمایند زمینه شناخت بیشتر را بر ارائه خدماتی متمایز از دیگر رقبای خود، هویت برند مقصود را بهبود بخشد.</p>	<p>هویت برند مقصود بر مفهوم برند تاثیر مثبت و معنادار دارد. ضریب مسیر ۰/۵۲۷ تأثیر قوی متغیر هویت</p>
<p>سازمان مدیریت مقصود با ضریب مسیر ۰/۲۱۱ نشان می‌دهد که ادراک گردشگران اصفهان از مفهوم برند این شهر در سطح پایینی قرار دارد و به همین دلیل مفهوم برند تاثیر کمی بر توسعه ارزش ویژه برند این شهر داشته است.</p>	<p>مفهوم برند مقصود بر ارزش ویژه برند مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد. ضریب مسیر ۰/۲۱۱ نشان می‌دهد که ادراک گردشگران اصفهان از مفهوم برند این شهر در سطح پایینی قرار دارد و به همین دلیل مفهوم برند تاثیر کمی بر توسعه ارزش ویژه برند این شهر داشته است.</p>
<p>با توجه به اینکه بر اساس نتایج تحقیق، وفاداری به برند مقصود بیشترین تأثیر را بر ارزش ویژه برند مقصود دارد، لذا مدیران شهری باید به این بعد توجه ویژه‌ای نموده و سعی کنند با ایجاد بازدیدکنندگان و فاراده به مقصود، ارزش ویژه برند مقصود را بهبود بخشد. به این منظور لازم است تا مدیران بازاریابی شهری بودجه بیشتری را به ابزارها و فعالیت‌های بازاریابی که بازیابی که منجر به وفاداری گردشگران می‌شود، از جمله ارتباطات بازاریابی، ارتقای فروش، مشارکت اجتماعی و روابط عمومی و روابط اجتماعی، اختصاصی، و فاداری به بر اساس مدل مفهومی تحقیق، عوامل دیگر چون تصویر برند مقصود، آگاهی از برند مقصود، کیفیت ادراک شهر و هویت برند مقصود بر وفاداری به برند مقصود تأثیر گذار هستند، لازم است بازاریابان مقصود، تلاش‌های بازاریابی خود را به گونه‌ای جهت دهنده که منجر به افزایش مثبت این عوامل گردد. بدین منظور تأثیر را در بهبود هر یک از این عناصر دارند، قرار دهند. همچنین لازم است عملکرد رقبای نزدیک مورد بررسی قرار داده شود تا بتوان از بهترین عملکردها و استراتژی‌های آنها الگوبرداری شود.</p>	<p>وفاداری به برند مقصود بر ارزش ویژه برند مقصود تاثیر مثبت و معنادار دارد. ضریب مسیر ۰/۷۶۸ برای این رابطه نشان می‌دهد که در شهر اصفهان وفاداری گردشگران، مهمترین عامل توسعه ارزش ویژه برند شهری است.</p>

منابع

- دیوانداری، علی و حقیقی، محمد و الهیاری، اشکان. (۱۳۹۰). "بررسی رابطه‌ی عناصر معنا بخشن برند و شناخت برند بر اساس مدل ارزش ویژه برند مبتنی بر مشتری (مطالعه موردنی با نک ملت)". مجله چشم انداز مدیریت بازرگانی. دوره سوم. شماره ۱۰. دانشگاه شهید بهشتی تهران. ص ص. ۷۵-۹۲.
- جهانیان، منوچهر و حیدری، زهرا و خلیلی، سعید. (۱۳۹۲). "بررسی ارزش ویژه برند در گردشگری (مطالعه موردنی: مقصد گردشگری رامسر)". فصلنامه علمی-پژوهشی نگرش‌های نو در جغرافیای انسانی. سال پنجم. شماره دوم. دانشگاه گرمسار. ص ص ۳۵-۲۱.
- ساعی، علی و نائیچی، مختار و رضایی، محمد. (۱۳۸۹). "ارتباط تبلیغات و جذب گردشگری در ایران (مطالعه موردنی: گردشگران خارجی فرهنگی اصفهان)", مجله جامعه شناسی تاریخی، سال اول، شماره ۴. دانشگاه تربیت مدرس تهران. ص ص. ۹۴-۶۹.
- سیف الدینی، فرانک و شعبانی فرد، محمد و حسینی، علی. (۱۳۸۹). سنجش کیفیت و ظرفیت گردشگری شهری گردشگران بر اساس الگوی رفتاری میزان، نمونه موردنی: شهر اصفهان. پژوهش‌های جغرافیای انسانی. شماره ۷۱. ص ص ۸۷-۶۷.
- غضنفری، مجید. (۱۳۹۲). اثربخشی تبلیغات شفاهی بر روی ابعاد ارزش ویژه برند مقصد گردشگری (مورد مطالعه: شهرستان محلات). پایان‌نامه مقطع دیوانداری، علی و حقیقی، محمد و الهیاری، اشکان. اسدالله، هوشنگ و حمیدی‌زاده، محمدرضا و دری، بهروز و کریمی علوی‌جه، محمدرضا (۱۳۹۰). توسعه مدل ارتباطی بین ارزش ویژه برند مبتنی بر مشتری با عملکرد برند در بازار، مطالعه موردنی برند لبندی در بازار تهران. اقتصاد و تجارت نوین. شماره ۱۵ و ۱۶. دانشگاه شهید بهشتی تهران. ص ص. ۵۲-۷۶.
- ابراهیمی، عبدالحمید و خیری، بهرام و یادگاری نیارکی، سمیه. (۱۳۸۷). "ارزیابی عوامل موثر بر ارزش ویژه برند مبتنی بر نظر مصرف کنندگان (شش طبقه محصول مصرفی در فروشگاه رفاه سطح شهر تهران)". مجله مدیریت بازاریابی، سال چهارم، شماره ۷. دانشگاه آزاد اسلامی تهران. ص ص. ۱۷۸-۱۵۹.
- ایران زاده، سلیمان و رنجبر، آیدا. (۱۳۹۱). "بررسی تاثیر آمیزه بازاریابی بر روی ارزش ویژه برند". فصلنامه علمی پژوهشی تحقیقات بازاریابی نوین. سال دوم. شماره سوم. دانشگاه اصفهان. ص ص. ۱۷۲-۱۵۲.
- ایمانی خوشخو، محمد حسین و ایوبی یزدی، حمید. (۱۳۸۹). "عوامل موثر بر ارزش ویژه برند در مقصد گردشگری شهر یزد". فصلنامه مطالعات گردشگری. شماره ۱۳. تهران. ص ص. ۱۳۷-۱۱۳.
- داوری، علی و رضازاده، آرش. (۱۳۹۲). "مدل‌سازی معادلات ساختاری با نرم افزار PLS". انتشارات جهاد دانشگاهی. چاپ اول. تهران. ۲۳۹ ص.

- Chen. C.F and Phou. S. (2013). "A closer look at destination: Image, Personality, Relationship and Loyalty. *Tourism Management*. Vol.36. Spain. PP. 269-278.
- Ferns. B. H and Walls. A. (2012). Enduring travel involvement, Destination brand equity and Traveler's visit intentions: A structural model analysis. *Journal of Destination Marketing and Management*. Vol. 1. PP. 27-35.
- Garcia. J. and Gomez.M. and Molina.A. (2012). "A destination-branding model: An empirical analysis based on stakeholders". *Tourism Management*. Vol. 33. Spain. Science Direct. PP646-661.
- Garcia. J. and Gomez.M. and Molina.A. (2012). "A destination-branding model: An empirical analysis based on stakeholders". *Tourism Management*. Vol. 33. PP. 646-661.
- Gartner, W. 1993 Image Formation Process. In *Communication and Channel Systems in Tourism Marketing*, M. Uysal and D. R. Fesenmaier, eds., pp. 191–215. NewYork: The Haworth Press.
- Gartner, W.(1993) Image Formation Process. In *Communication and Channel Systems in Tourism Marketing*, M. Uysal and D. R. Fesenmaier, eds., pp. 191–215. NewYork: The Haworth Press.
- Geuens. M. and Weijters. B and Wulf. K. (2009)," A new measure of brand personality", *International journal of Research in Marketing*. Vol.26.PP. 97–107.
- Ghorbani. H and Mousavi.M. (2014). The Study Impact of Consumer Personality Traits on Brand Personality and Brand Loyalty (Case Study: product group of Isfahan Iran Khodro). *International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences*. Vol. 4, No. 1. PP. 371-385.
- Gil, R and Bravo.E. Andre's.F and Salinas.M. E., (2007), "Family as a source of consumer-based brand equity", *Journal of Product & Brand Management*. Vol.16. NO. 3. Science Direct. PP.188–199.
- Halliday. S.and Kuenzel. S. (2008). *Journal of Product & BrandManagement*, Vol.17, No.5, pp. 293–304.
- Kapferer, J. N. (2008), "The New Strategic Brand Management: Creating and Sustaining Brand Equity Long Term, (4th ed.), London", England: Kogan Page
- کارشناسی ارشد. دانشگاه پیام نور واحد شهر ری.
مدیریت بازارگانی.
- هومن، حیدرعلی (۱۳۸۷). مدل یابی معادلات ساختاری با کاربرد نرم افزار لیزرل. چاپ سوم. انتشارات سمت. تهران. ۳۳۹ صفحه.
- مسگری، محمد امین. (۱۳۹۲). بررسی و اولویت‌بندی عوامل مؤثر بر ارزش ویژه برنده گردشگری استان آذربایجان غربی با استفاده از تکنیک MADM. پایان نامه کارشناسی ارشد. دانشگاه پیام نور مرکز کرج. مدیریت بازارگانی گرایش بازاریابی.
- موحد، علی و امانپور، سعید و نادری، کاوه. (۱۳۹۱). بازاریابی گردشگری شهری بر اساس برنديابی با مدل تحلیل سلسله مراتبی (AHP). (مطالعه موردی؛ شهر کرمانشاه). مجله علمی برنامه تخصصی فضایی ریزی سال اول، شماره سوم، ص ۳۶-۱۷
- Aaker, D. (1991). "Managing Brand Equity: Capitalizing on the Value of a Brand Name". New York: The Free Press.
- Aaker, J. L. (1997). "Dimensions of brand personality". *Journal of Marketing Research*. Vol 34. PP. 347-356.
- Baker, M.J. & Cameron, E. (2008). Critical success factors in destination marketing. *Tourism & Hospitality Research*, Vol.8. No.2. PP.79-97.
- Barnes.S.J and Mattson.J and Sorensen.F. (2014).Destination Brand Experience and Visitor Behavior: Testing a Scale in The Tourism Context. *Annals of Tourism Research*. Vol. 48. PP. 121-139.
- Boo. S., Busser.J., Baloglu. S. (2009). "A model of customer-based brand equity and its application to multiple destinations". *Tourism Management*.Vol.30. Spain.PP.219-231.
- Cai, L. (2002). Cooperative Branding for Rural Destination. *Annals of Tourism Research..* Vol.29. Science Direct. PP.720–742.

- Brand Identity on Customer Loyalty from Social Identity Perspective. Iranian Journal of Management Studies (IJMS) Vol.6. No.2. July. PP 153-178.
- Stokburger.S.N and Ratneshwar.S and Sen.S. (2012). Drivers of Consumer-brand Identification. Intern.J.of Research in Marketing. Vol. 29. PP. 406-418.
- Usakli.A and Baloglu.S. (2011). Tourism Management. Brand personality of tourist destinations: An application of self-congruity theory.Tourism Management. Vol.32. Spain. PP.114-127.
- Vazquez, R., B. del Rio, and Iglesias. V. (2002).Consumer-Based Brand Equity: Development and Validation of a Measurement Instrument. Journal of Marketing Management. Vol. 18. No.1. Science Direct. PP 27-48.
- Yoo. N. D. (2001), "Developing and validating a multidimensional consumer-based brand equity scale" Journal of Business Research, Vol. 52. Science Direct. PP1-14.
- Zehrer. A. (2009). "Servise Experience and Service Design". Managing Quality. Vol.19. No. 3. Science Direct. PP. 332-339.
- Zhang. H and Xiaoxiao. F. Cai. L.A and Lu. L. (2014). Destination Image and Tourist Loyalty: A Meta- Analysis. Tourism Management. Vol. 40. PP. 213-223.
- Ekinci, Y., Hosany, S., 2006. Destination personality: an application of brand personality to tourism destinations. Journal of Travel Research. Vol.45. No.2. PP.127-139.
- Martin, S. H., & del Bosque, I. A. R. (2008). Exploring the cognitive-affective nature of destination image and the role of psychological factors in its formation. Tourism Management. Vol. 29. No.2. PP. 263-277.
- Kavaratzis, M.(2009), From city marketing to city branding: Towards a theoretical framework for developing city brand. Place Branding, Vol.1, No. 1. Pp.58-73.
- Keller, K. (1993). Conceptualizing, Measuring, and Managing Customer-Based Brand Equity. Journal of Marketing. Vol.57. PP.1-22.
- Keller, k. l, (2003)."Building, measuring ans Managing brand Equity", prentice Hall of India, new Delhi.
- Keller, K. L. (2003), "Understanding Brands, Branding and Brand Equity", Interactive Marketing , Vol. 5. No.1. Science Direct. PP. 7-20.
- Keller, Lane Kevin.(1993). Conceptualizing, Measuring and ManagingCustomer-Based Brand Equity. Journal of Marketing. Vol. 51. No.1. Science Direct. PP. 1-22 .
- Kim. C and Han.D and Park. S.B. (2001).The effect of brand personality and brand identification on brand loyalty: Applying the theory of social identification. Japanese Psychological Research Invited Paper. Vol.43.No. 4. PP.195-206.
- Konecnik. M and Gartner.W.C.(2007), Customer-based brand equity for a destination. Annals of Torism Research,Vol.34, No.2. Britain. PP. 400-421.
- Nadzri. W.N.M and Musa. R (2014). Focus Group Method an Aid to Explore Brand Experience and Contextual Factors. Procedia - Social and Behavioral Sciences. Vol. 130. PP. 439-446.
- Phelps, A. (1986). Holiday Destination Image: The Problem of Assessment. Tourism Management. Vol7. Science Direct. PP.168-180.
- Ritchie, B., R. Ritchie. (1998). The Branding of Tourism Destination: Past Achievements and Future Trends. In Destination Marketing: Scope and Limitations, Reports of 48th Shirazi. A and Zeynvand Lorestani. H and Karimi Mazidi. A. (2013). Investigating the Effects of